

La Nouvelle République du 23/09/2014

Les " Sculptures joyeuses " de Rémou au château de la Plaine



Rémou et sa dernière création, un criquet rouge.

Animé depuis toujours par la passion de l'art, Jean-Claude Mouré, dit « Rémou », s'est mis à la sculpture sur le tard, il y a six-sept ans maintenant.

A l'occasion des Journées du patrimoine, il a exposé dans le parc du château de la Plaine, édifice construit au XIX^e siècle, à l'initiative d'Eugène Goüin, habituellement investi par les élèves de l'Agrocampus de Tours-Fondettes.

Le public a pu apprécier son travail dans un écrin de verdure tout à fait propice aux rêveries enfantines qu'évoquent les animaux colorés de l'artiste. « *Je réalise d'abord des modèles de petite taille en carton, puis je passe par la ferraille ; les plus réussis à mes yeux deviennent de grands modèles peints de couleurs vives* », explique Rémou.

Animaux, mais aussi insectes et fruits dont les lignes sont simples et droites, conçus comme des origamis métalliques. Certaines pièces mesurent trois mètres de longueur et les plus lourdes pèsent jusqu'à 500 kg. C'est un public familial, curieux et enthousiaste qui est venu flâner dans les allées du parc du château, une belle occasion de porter un autre regard sur ce lieu bien connu dans l'agglo.